

**PROGRAMME**

**100**

**SEMAINES POUR  
COMMENCER LE**

**PIANO**

**SOLFÈGE**

**MÉTHODE**

**TECHNIQUE**

# CHAPITRE I

[Lien](#)

# CHAPITRE II

[Lien](#)

# CHAPITRE III

[Lien](#)

# CHAPITRE IV

[Lien](#)

# CHAPITRE I

Semaine	Solfège	Technique	Méthode
1	N°1 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> [PARTITION] – [VIDÉO] N°1 à 60-80 à la noire M.S.	<b>Module 1</b> Introduction : Parties 1 & 2
2	N°2 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 60-80 à la noire M.S.	<b>Module 1</b> Introduction : Parties 3 & 4
3	N°3 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 100-120 à la noire M.S.	<b>Module 1</b> Introduction : Partie 5
4	N°4 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 60-80 à la noire M.E. N°2 à 60-80 à la noire M.S.	<b>Module 2</b> 7 mélodies pour la main droite et main gauche (les 3 ou 4 premières de chaque)
5	N°5 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 80-100 à la noire M.E. N°2 à 80-100 à la noire M.S.	<b>Module 2</b> 7 mélodies pour la main droite et main gauche (les dernières)
6	N°6 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 100-120 à la noire M.E. N°2 à 100-120 à la noire M.S.	<b>Module 3</b> 14 mélodies pour les mains ensembles : Partie 1
7	N°7 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 60-80 à la noire M.E. N°3 à 60-80 à la noire M.S.	<b>Module 3</b> 14 mélodies pour les mains ensembles : Partie 2
8	N°8 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 80-100 à la noire M.E. N°3 à 80-100 à la noire M.S.	<b>Module 3</b> 14 mélodies pour les mains ensembles : Partie 3
9	N°9 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 100-120 à la noire M.E. N°3 à 100-120 à la noire M.S.	<b>Module 4</b> La position de DO : Partie 1
10	N°10 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 60-80 à la noire M.E. N°4 à 60-80 à la noire M.S.	<b>Module 4</b> La position de DO : Partie 2
11	N°11 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 80-100 à la noire M.E. N°4 à 80-100 à la noire M.S.	<b>Module 5</b> La position de LA : Partie 1
12	N°12 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 100-120 à la noire M.E. N°4 à 100-120 à la noire M.S.	<b>Module 5</b> La position de LA : Partie 2



13	N°13 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 60-80 à la noire M.E. N°5 à 60-80 à la noire M.S.	<b>Module 6</b> Les altérations accidentelles, les dièses : Partie 1
14	N°14 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 80-100 à la noire M.E. N°5 à 80-100 à la noire M.S.	<b>Module 6</b> Les altérations accidentelles, les dièses : Partie 2
15	N°15 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 100-120 à la noire M.E. N°5 à 100-120 à la noire M.S.	<b>Module 7</b> Les altérations accidentelles, les bémols : Partie 1
16	N°16 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 120 à la noire M.E. N°5 à 60-80 à la noire M.E.	<b>Module 7</b> Les altérations accidentelles, les bémols : Partie 2
17	N°17 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 120 à la noire M.E. N°5 à 80-100 à la noire M.E.	<b>Module 8</b> Le Phrasé : Partie 1
18	N°18 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 120 à la noire M.E. N°5 à 100-120 à la noire M.E.	<b>Module 8</b> Le Phrasé : Partie 2
19	N°19 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 120 à la noire M.E. N°2 à 120 à la noire M.E. N°3 à 120 à la noire M.E. N°4 à 120 à la noire M.E. N°5 à 120 à la noire M.E.	<b>Module 8</b> Le Phrasé : Partie 3
<p>Pour finir le chapitre et pour consolider vos acquis je vous invite à travailler les pièces suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ryba – Petite invention</a></li> <li>• <a href="#">Sibmol – Chanson sans parole</a></li> <li>• <a href="#">A. Scarlatti – Folia d’Espagne [Vidéo]</a></li> </ul> <p>Bien évidemment, les autres pièces présentes dans le répertoire du chapitre I sont tout à fait intéressantes à étudier.</p>			

# CHAPITRE II

Semaine	Solfège	Technique	Méthode
1	N°20 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Do mineur	<b>Module 1</b> L'indépendance des mains : Partie 1
2	N°21 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Do mineur	<b>Module 1</b> L'indépendance des mains : Partie 2
3	N°22 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Do# Majeur	<b>Module 1</b> L'indépendance des mains : Partie 3
4	N°23 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Do# Majeur et Do mineur	<b>Module 2</b> Armure en dièses : Partie 1
5	N°24 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Ré Majeur	<b>Module 2</b> Armure en dièses : Partie 2
6	<a href="#">Dandelot<sup>1</sup></a> : n°18 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Ré Majeur	<b>Module 3</b> Armure en bémols : Partie 1
7	Dandelot : n°19 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Mib Majeur	<b>Module 3</b> Armure en bémols : Partie 2
8	Dandelot : n°20 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Mib Majeur	<b>Module 4</b> Les voix : Partie 1
9	Dandelot : n°21 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Mi Majeur	<b>Module 4</b> Les voix : Partie 2
10	Dandelot : n°22 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Mi Majeur	<b>Module 4</b> Les voix : Partie 3
11	Dandelot : n°23 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Fa Majeur	<b>Module 5</b> Les croisements de mains Partie 1
12	Dandelot : n°24 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Fa Majeur	<b>Module 5</b> Les croisements de mains Partie 2
13	Dandelot : n°25 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Fa# Majeur	<b>Module 6</b> Les nuances Partie 1
14	Dandelot : n°26 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Fa# Majeur	<b>Module 6</b> Les nuances Partie 2
	Pour finir le chapitre et pour consolider vos acquis je vous invite à travailler les pièces suivantes : <a href="#">Valse n°2 de Chostakovitch</a> // <a href="#">Valse en la mineur de Chostakovitch</a> // <a href="#">Plaisir d'amour – Jean-Paul-Égide Martini</a>		

<sup>1</sup> Lien trouvé sur internet.

# CHAPITRE III

Semaine	Solfège	Technique	Méthode
1	Dandelot : n°27 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Fa# Majeur	<b>Module 1</b> Le passage du pouce : Partie 1 & 2
2	Dandelot : n°28 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Fa# Majeur	<b>Module 1</b> Le passage du pouce : Partie 2 & 3
3-4	Dandelot : n°29 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Sol Majeur + Sib et Do#	<b>Module 2</b> Les croches : Partie 1
5-6	Dandelot : n°30 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Lab Majeur	<b>Module 2</b> Les croches : Partie 2
7	Dandelot : n°31 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Lab Majeur	<b>Module 2</b> Les croches : Partie 2 & 3
8	Dandelot : n°32 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En La Majeur	<b>Module 3</b> La valse : Partie 1
9	Dandelot : n°33 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En La Majeur	<b>Module 3</b> La valse : Partie 2
10 - 12	Dandelot : n°34 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Sib Majeur	<b>Module 3</b> La valse : Partie 3
13 – 14	Dandelot : n°35 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 1</b> N°1 à 5 à 120 à la noire M.E. En Si Majeur	<b>Module 3</b> La valse : Bonus
15	Dandelot : n°36 clé de SOL & Fa	<b><u>Le cahier du débutant 2</u></b> M.S. 60C à 100C tout piquer	<b>Module 4</b> Le phrasé – nv. 2 : Partie 1
16	Dandelot : n°37 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.S. 100C à 120C tout piquer	<b>Module 4</b> Le phrasé – nv. 2 : Partie 2
17	Dandelot : n°38 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.S. 60N à 80N tout piquer	<b>Module 4</b> Le phrasé – nv. 2 : Partie 3
18 - 20	Dandelot : n°39 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 60C à 100C tout piquer	<b>Module 4</b> Le phrasé – nv. 2 : Partie 4
21	Dandelot : n°40 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 100C à 120C tout piquer	<b>Module 5</b> La valse – nv. 2 : Partie 1
22-23	Dandelot : n°41 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 60N à 80N tout piquer	<b>Module 5</b> La valse – nv. 2 : Partie 2
24-25	Dandelot : n°42 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.S. 100C à 120C tout lier	<b>Module 5</b> La valse – nv. 2 : Partie 3
26	Dandelot : n°43 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.S. 60N à 80N tout lier	<b>Module 6</b> La mus. modale : Partie 1 & 2
27	Dandelot : n°44 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.S. 80N à 120N tout lier	<b>Module 6</b> La mus. modale : Partie 2 & 3
Pour finir le chapitre et pour consolider vos acquis je vous invite à travailler les pièces suivantes du <a href="#">répertoire du chapitre III</a> .			

# CHAPITRE IV

Semaine	Solfège	Technique	Méthode
1 - 2	Dandelot : n°45 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 100C à 120C tout lier	<b>Module 1 - La noire pointée :</b> Partie 1
3 - 4	Dandelot : n°46 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 60N à 80N tout lier	<b>Module 1 - La noire pointée :</b> Partie 2
5 - 7	Dandelot : n°47 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier	<b>Module 1 - La noire pointée :</b> Partie 3
8	Dandelot : n°48 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → SolM	<b>Module 2 - Les accords :</b> Partie 1 & 2
9	Dandelot : n°49 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → SolM	<b>Module 2 - Les accords :</b> Partie 1 & 3
10 - 13	Dandelot : n°50 clé de SOL & Fa	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → FaM	<b>Module 2 - Les accords :</b> Partie 1 & 4
14 - 15	Dandelot : Lecture 2 clés n°1	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → FaM	<b>Module 3 - Le ternaire :</b> Partie 1 & 2
16 - 17	Dandelot : Lecture 2 clés n°2	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → RéM	<b>Module 3 - Le ternaire :</b> Partie 3
18 - 19	Dandelot : Lecture 2 clés n°3	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → RéM	<b>Module 3 - Le ternaire :</b> Partie 4
20 - 23	Dandelot : Lecture 2 clés n°4	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → SibM	<b>Module 3 - Le ternaire :</b> Partie 5
24 - 25	Dandelot : Lecture 2 clés n°5	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → SibM	<b>Module 4 - Le chromatisme :</b> Partie 1 & 2
26	Dandelot : Lecture 2 clés n°6	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → Lam	<b>Module 4 - Le chromatisme :</b> Partie 1 & 3
27 - 29	Dandelot : Lecture 2 clés n°7	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → Lam	<b>Module 5 - Les 3<sup>ces</sup>, 6<sup>tes</sup> et 8<sup>ves</sup></b> Partie 1,2 & 3 à alterner avec la partie 4 ou avec une autre pièce.
30 - 33	Dandelot : Lecture 2 clés n°8	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → Mim	<b>Module 5 - Les 3<sup>ces</sup>, 6<sup>tes</sup> et 8<sup>ves</sup></b> Partie 1,2 & 3 à alterner avec la partie 5 ou avec une autre pièce.
34	Dandelot : Lecture 2 clés n°9	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → Mim	<b>Module 6 – Les arpèges</b> Partie 1 & 2
35	Dandelot : Lecture 2 clés n°10	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → RéM	<b>Module 6 – Les arpèges</b> Partie 1 & 3
36 - 40	Dandelot : Lecture 2 clés n°11	<b>Le cahier du débutant 2</b> M.E. 80N à 120N tout lier → RéM	<b>Module 6 – Les arpèges</b> Partie 1 & 4
	Pour finir le chapitre et pour consolider vos acquis je vous invite à travailler les pièces suivantes du <a href="#">répertoire du chapitre IV</a> .		