

Test : Les armures en bémols n°2

Exercices pour le chapitre II
de la méthode pour piano
du Cahier du pianiste

Sibmol

3

Musical notation for exercise 3, first system. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Fingerings: 4, 1, 2, 3, 1, 2, 5. Bass clef accompaniment.

Musical notation for exercise 3, second system. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Fingerings: 1, 3, 2, 5, 3, 1, 2, 1. Bass clef accompaniment.

4

Musical notation for exercise 4, first system. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Fingerings: 1, 3, 2, 2, 4, 3. Bass clef accompaniment. Fingerings: 4, 2, 3, 3, 1, 2, 5.

Musical notation for exercise 4, second system. Treble clef, 4/4 time, key of Bb. Fingerings: 2, 4, 3, 5, 2, 5, 2. Bass clef accompaniment. Fingerings: 5, 3, 4, 4, 2, 3, 1.

♪♪♪ Vous souhaitez aller plus loin ?

♪♪♪ Vous voulez approfondir votre technique sur les armures en bémols.

♪ Le **module 3 du Chapitre II** de la méthode pour piano est pour vous !