Que doit apprendre un débutant ?

1. Rythmes :
   - Ronde / Blanche pointée / Blanche / Noire
   - Noire pointée – croche
     - Syncope sur deux temps
   - Croche
     - 4 doubles croches
     - Croche et deux doubles
     - Syncopette ou syncope sur 1 temps
     - Deux doubles et une croche.
     - Croche pointée – double.
   - Ternaire
     - Barcarolle
     - 2 doubles / croche / croche
     - Croche / 2 doubles / croche
     - Croche / croche / 2 doubles
     - Sicilienne
2. Les armures et les altérations accidentelles.
3. Les voix, écriture baroque type, canon, invention, imitation (pas fugue trop compliqué)
4. Le phrasé
   a. Lier, piquer, louré.
5. Les croisements de mains
6. Les différents types d'accompagnement – Valse, Alberti, Arpège.
   (Slow, balade, reggae, rock, blues, bossa nova etc.)
7. Le passage du pouce
   a. Par-dessous
      (Par-dessus)
8. Les gammes & arpèges.
   a. Diatonique
   b. Chromatique
9. Les accords
   a. Etat fondamental
   b. Les renversements de l'accord de 3 sons.
   c. Les marches harmoniques (5t, 3ce et composées)
10. Les styles
    a. Baroque, classique, romantique, moderne, contemporain, Jazz, musique de films ou de JV.
    b. Le contrepoint et l'harmonie
11. <u>Notions complémentaires :</u>
    a. <u>Le déchiffrage</u>
    b. <u>Les 4 mains.</u>
12. *Et après ?*
    a. Duolet
    b. Les autres syncopes sur 2 temps.
    c. Les doubles notes
    d. Les extensions
    e. Le poignet
    f. Le phrasé